



3. Peysage

Liszt
S. 139, No. 3

Poco Adagio

dolcissimo

pp sempre legato e placido una corda

mp

8^{va}

8 *un poco cresc.* *mf* poco rallentando *pp* cantando *mp*

16 *poco a poco cresc.*

24 *mf* *pp* *mp* dolce

31 *rinforz. f* *poco a poco diminuendo e rallentando* *smorz.* *pp* *dolcissimo*

Un poco piu animato il tempo

39 *poco rallentando* *sotto voce e sempre dolcissimo*

The musical score is written for piano in 6/8 time. It consists of six systems of music. The first system (measures 1-7) features a right-hand melody with a long note and a left-hand accompaniment of chords and eighth notes. The second system (measures 8-15) includes a first ending bracket and various dynamics like *mf* and *pp*. The third system (measures 16-23) continues the accompaniment with a *poco a poco cresc.* marking. The fourth system (measures 24-30) shows a change in dynamics and includes a *pp* marking. The fifth system (measures 31-38) is marked 'Un poco piu animato il tempo' and includes a *rinforz. f* marking. The sixth system (measures 39-46) concludes with a *poco rallentando* and *sotto voce e sempre dolcissimo* marking.

46

legato

poco a poco più forte

tre corde

53

f energico vibrante

*subito **pp**
dolce, sotto voce*

non leg.

60

stringendo

cresc.

più rinforz.

ff

con ped.

Tempo ritenuto ed appassionato assai

69

poco rit.

m.s.

*sempre **f***

Tempo I

76

ritenuto

dolce, pastorale

una corda

83

mp

pp

sempre più dolce e rallentando

91

estinto

ritardando

p legato

pp